มหาวิทยาลัยแม่โจ้

รายละเอียดรายวิชา (OBE-3)

คณะ ผลิตกรรมการเกษตร

สาขาวิชา ส่งเสริมการเกษตรและการพัฒนาชนบท

วิทยาเขต เชียงใหม่

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2569

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อวิชา	การสื่อสารและสื่อดิจิทัลเพื่อส่งเสริมการเกษตรและพัฒนาชนบท
20115531	30115711
3. จำนวนหน่วยกิต	3 (2-2-5)
4. หลักสูตร	การส่งเสริมการเกษตรและการพัฒนาชนบท
5. ประเภทของรายวิชา	วิชาเอกบังคับ
6. เงื่อนไขรายวิชา	ไม่มี
7. ผู้สอน	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
8. การปรับปรุงครั้งล่าสุด	2 / ตุลาคม / 2569

9. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา		
ภาคทฤษฎี	**ภาคปฏิบัติ**	**การศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง**
30 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง	45 ชั่วโมง

หมวดที่ 2 : คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์ระดับรายวิชา (CLOs)

2.1 คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ แนวคิด และทฤษฎีการสื่อสารเพื่อการพัฒนาในบริบทของการส่งเสริมการเกษตรและชนบท บูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายและบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม เสริมทักษะการออกแบบ ผลิต และประเมินสื่อดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ การมีส่วนร่วม และนวัตกรรมด้านการเกษตร ควบคู่กับการส่งเสริมจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อผลกระทบทางสังคมและสิ่งแวดล้อม

Study of principles, concepts, and theories of communication for development in agricultural and rural contexts; integration of digital technologies suited to target groups and socio-economic-cultural settings; development of skills in designing, producing, and evaluating digital media to enhance learning, participation, and agricultural innovation; with emphasis on ethics and social–environmental responsibility.

2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course learning Outcome) CLOs

CLO 1 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีจากหลากหลายศาสตร์มาบูรณาการเพื่อสร้างกรอบการวิเคราะห์ที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาในภาคเกษตรและชนบท

CLO 2 เลือกใช้และพัฒนาเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย

CLO 3 พัฒนาสื่อดิจิทัลที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย

CLO 4 สร้างคุณค่าในการทำงานโดยยึดหลักการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม

หมวดที่ 3 : การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจาก OBE.5

ข้อเสนอแนะ	การปรับปรุง
-	-

หมวดที่ 4 : ข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

4.1) นักศึกษารู้และเข้าใจในผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

อาจารย์ผู้สอนจะแจ้งให้นักศึกษาทราบและทำความเข้าใจเบื้องต้นก่อนเริ่มเรียนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา แผนการสอน การวัดและประเมินผล รวมถึงข้อปฏิบัติระหว่างการเรียนการสอน และเปิดโอกาสในนักศึกษาได้ซักถามในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน

4.2) นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผลที่สอดรับกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา (CLOs)

4.2.1 นักศึกษาสามารถคิดและเสนอหัวข้อกิจกรรมต่ออาจารย์ผู้สอน

4.2.2 นักศึกษาสามารถกำหนดแผน ตารางกิจกรรมในรายวิชาได้

4.2.3 นักศึกษาสามารถเลือกวิธีและออกแบบในการศึกษาเพื่อดำเนินโครงการ

4.2.4 นักศึกษาสามารถเลือกหัวข้อโครงงานเพื่อใช้ศึกษาในรายวิชานี้ได้

4.3) ข้อปฏิบัติระหว่างดำเนินการเรียนการสอน

4.3.1 นักศึกษาต้องรับผิดชอบเข้าเรียนทุกครั้ง หากมีความจำเป็นต้องขาดเรียนให้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ ล่วงหน้า หรือหากขาดเรียนอันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยให้นำใบรับรองแพทย์มาแสดง มิฉะนั้นจะถูกหักคะแนนจาก คะแนนรวมร้อยละ 10 ต่อครั้ง รวมถึงหากเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ 80 จะไม่มีสิทธิเข้าสอบในรายวิชา

4.3.2 นักศึกษาต้องรับผิดชอบส่งงานตรงตามกำหนดเวลา หากส่งงานล่าช้าจะถูกหักคะแนนตามสัดส่วนเวลา ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนดตามความเหมาะสม

4.3.3 นักศึกษาต้องไม่คัดลอกหรือทำซ้ำความคิดงานของผู้อื่นทั้งทางตรงและทางอ้อมมิฉะนั้นจะไม่ได้รับการประเมินในผลงานนั้นๆ และส่งผลให้การประเมินในผลงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันเป็นโมฆะด้วย

4.3.4 นักศึกษาต้องรักษามารยาทและประพฤติตนให้เหมาะสมตามขนมธรรมเนียมประเพณีไทย โดยการแต่ง กายให้เรียบร้อย ไม่สวมรองเท้าแตะ ไม่สวมกางเกงยีนส์ ผู้ชายไม่สวมเสื้อคอกลม ผู้หญิงให้ใส่กระโปรงเท่านั้น

4.4) ข้อปฏิบัติในการอุทธรณ์การประเมินการเรียนการสอน

นักศึกษาสามารถอุทธรณ์เกี่ยวกับการเรียนการสอน โดยแจ้งเรื่องที่จะอุทธรณ์ที่เจ้าหน้าที่หลักสูตรหรือสาย ตรงประธานอาจารย์ประจ าหลักสูตรโดยตรงโดยข้อมูลติดต่อจะอยู่ที่หน้าเว็บไซต์ของหลักสูตร หรืออุทธรณ์ผ่านคณะ ผลิตกรรมการเกษตรโดยประสานเจ้าหน้าที่ของคณะ

หมวดที่ 5 : ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (LLLs)

CLO 1 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีจากหลากหลายศาสตร์มาบูรณาการเพื่อสร้างกรอบการวิเคราะห์ที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาในภาคเกษตรและชนบท

CLO 2 เลือกใช้และพัฒนาเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย

CLO 3 พัฒนาสื่อดิจิทัลที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย

CLO 4 สร้างคุณค่าในการทำงานโดยยึดหลักการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรลงสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

20115511 การสื่อสารดิจิทัลเพื่อการพัฒนา	ผลลัพธ์การเรียนรู้							
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8
CLO 1 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีจากหลากหลายศาสตร์มาบูรณาการเพื่อสร้างกรอบการวิเคราะห์ที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาในภาคเกษตรและชนบท				✓				
CLO 2 เลือกใช้และพัฒนาเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย				✓				
CLO 3 พัฒนาสื่อดิจิทัลที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย					✓			
CLO 4 สร้างคุณค่าในการทำงานโดยยึดหลักการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม					✓			
LLL2 Digital and technology-based competences				✓				

หมวดที่ 6 : ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs), LLLs วิธีการสอน และการประเมินผล

ความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) วิธีการสอน และการประเมินผล

CLO# และ LLL#	วิธีการสอน (Active Learning)	การประเมินผล
CLO 1 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีจากหลากหลายศาสตร์มาบูรณาการเพื่อสร้างกรอบการวิเคราะห์ที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาในภาคเกษตรและชนบท	วิเคราะห์กรณีศึกษา อภิปรายกลุ่ม และบูรณาการทฤษฎีเพื่อสร้างกรอบการวิเคราะห์ปัญหา	ประเมินรายงานวิเคราะห์กรณีศึกษา การอภิปราย และการนำเสนอกรอบแนวคิด
CLO 2 เลือกใช้และพัฒนาเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย	ฝึกวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย ออกแบบแผนการสื่อสาร และจำลองสถานการณ์การสื่อสาร	ประเมินรายงานวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย แผนการสื่อสาร และการนำเสนอ
CLO 3 พัฒนาสื่อดิจิทัลที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย	ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือดิจิทัลออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัล พร้อมทดลองใช้และปรับปรุงสื่อ	ประเมินทักษะการใช้เครื่องมือ คุณภาพผลงานสื่อดิจิทัล และผลการทดสอบสื่อ
CLO 4 สร้างคุณค่าในการทำงานโดยยึดหลักการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม	วิเคราะห์กรณีศึกษาด้านจริยธรรมออกแบบสื่อที่รับผิดชอบต่อสังคม และสะท้อนคิดจากการปฏิบัติงาน	ประเมินการวิเคราะห์ประเด็นจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคม และการสะท้อนคิด
LLL2 Digital and technology-based competences	ฝึกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและ AI ในการสร้างสรรค์สื่อและจัดทำแฟ้มสะสมผลงานดิจิทัล	ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยี ผลงานสื่อดิจิทัล และแฟ้มสะสมผลงาน

หมวดที่ 7: แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	ชม.	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา : แจกแจงแผนงาน	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
2-3	กระบวนการคิดและความคิดสร้างสรรค์	*4*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
4-5	แนวคิดการผลิตสื่อ	*4*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
6	สื่อกับการเรียนรู้	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
7	ศิลปะและองค์ประกอบศิลป์	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
8	เรียนรู้ที่ว่าง และมองงานให้เป็นกราฟิก	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
9	ทฤษฎีสี	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
10	ปัจจัยในการเลือกวิธีการส่งเสริมการเกษตร	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
11-12	การถ่ายภาพและ คอมพิวเตอร์กราฟิก	*4*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
13-14	แผ่นโฆษณาและนิทรรศการ	*4*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
15	การผลิตรายการโทรทัศน์	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา
16	FINAL TEST (สอบปลายภาค)	*2*	ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา

หมวด 8 : การประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)

8.1 กลยุทธ์การประเมิน (ตัวอย่าง)

CLOs	วิธีการประเมินผล	สัดส่วน
CLO 1 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีจากหลากหลายศาสตร์มาบูรณาการเพื่อสร้างกรอบการวิเคราะห์ที่ครอบคลุมประเด็นปัญหาในภาคเกษตรและชนบท	ประเมินรายงานวิเคราะห์กรณีศึกษาการบูรณาการทฤษฎี และการนำเสนอกรอบแนวคิด	25 %
CLO 2 เลือกใช้และพัฒนาเทคนิคการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย	ประเมินการวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การออกแบบแผนการสื่อสาร และการนำเสนอ 10%	25 %

CLO 3 พัฒนาสื่อดิจิทัลที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย	ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล คุณภาพผลงานสื่อ และการทดลองใช้และปรับปรุงสื่อ	35 %
CLO 4 สร้างคุณค่าในการทำงานโดยยึดหลักการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม	ประเมินการวิเคราะห์จริยธรรม ความรับผิดชอบต่อสังคม และการสะท้อนคิดจากการปฏิบัติงาน	15%
LLL2 Digital and technology-based competences	ประเมินจากการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบ ผลิต และพัฒนาสื่อ รวมถึงคุณภาพของผลงานและแฟ้มสะสมผลงานดิจิทัล	ประเมินบูรณาการร่วมกับ CLO 2 และ CLO 3 โดยไม่คิดคะแนนเพิ่มเติมจาก 100%

8.2 วิธีการประเมิน แบบรูบริค (Rubric) หรือ อื่นๆ (ถ้ามี)

ประเด็นการประเมิน		**เกณฑ์การให้คะแนน**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1.	กระบวนการทำงาน	- มีการร่วมมือกันอย่างดี และระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่มอย่างชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน และระบุความรับผิดชอบ แต่ไม่ครอบคลุมสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	- มีการร่วมมือกันและระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม แต่ไม่ชัดเจน	- มีการร่วมมือกันแต่ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม	- ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม
		- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 5 แหล่ง และสัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 4 แหล่ง หรือสัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 3 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 2 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 1 แหล่ง

		- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 3 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง หลังจากพยายามแก้ปัญหา เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น
		- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่างชัดเจน เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่าง เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการวิธีการทำงานได้อย่างครบถ้วน	- มีกระบวนการวิธีการทำงานพอสมควร	- มีกระบวนการวิธีการไม่ครบถ้วน
		- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนสมบูรณ์	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนพอสมควร	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานไม่ครบถ้วน
2.	ความสวยงามของชิ้นงาน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่ จูงใจให้เข้าไปอ่าน และจูงใจให้เข้าไปอ่าน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่	มีความเรียบร้อย สวยงามและลงตัว	มีความเรียบร้อยและสวยงาม	มีความเรียบร้อย
รวม 40 คะแนน						
ประเด็นการประเมิน		**เกณฑ์การให้คะแนน**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
3.	การนำเสนอ	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้องและไม่มีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาดบ้าง	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาดมาก
		- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน เนื้อหาแต่ละประเด็นมีความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน แต่เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
		- ใช้เวลาในการนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม และตรงเวลา	- ใช้เวลาในการนำเสนองานเกินกว่าเวลาที่กำหนด 10 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 7 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 6 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 5 นาที
รวม 10 คะแนน						

หมวดที่ 9: สื่อการสอนและงานวิจัย

1. หนังสือเรียนและสื่อการเรียนรู้

กาญจนา แก้วเทพ. 2548. **ก้าวต่อไปของการสื่อสาร เพื่อการพัฒนาชุมชน พิมพ์ครั้งที่ 1**. กรุงเทพฯ. สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

นคเรศ รังควัต .2546. **พื้นฐานดิจิทัล .** หนังสือประกอบการศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์ ภาควิชาส่งเสริมการเกษตร คณะธุรกิจการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

ปิยะ พละปัญญา. 2568. เอกสารคำสอนวิชา 10113312 **การผลิตสื่อดิจิทัลทางการเกษตร.** เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

ปิยะ พละปัญญา. 2568. **การสื่อสารเพื่อพัฒนาการเกษตร.** เชียงใหม่. คณะผลิตกรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

อรนุช เลิศจรรยารักษ์ และดาราวรรณ สุขุมาลชาติ. 2535. **ทฤษฎีการสื่อสารเบื้องต้น.** กรุงเทพ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, พิมพ์ครั้งที่ 9.

2. การวิจัยและบริการวิชาการ

ภัสสรา สุขกาญจนะ, นคเรศ รังควัต, พุฒิสรรค์ เครือคำ และปิยะ พละปัญญา. 2567. การรับรู้สารสนเทศทางการเกษตรผ่านสื่อของเกษตรกร จังหวัดเชียงใหม่. **วารสารผลิตกรรมการเกษตร.** 6(1), 131-139.

นคเรศ รังควัต และปิยะ พละปัญญา**.** 2567. ปัจจัยการเปิดรับและใช้ประโยชน์สื่อทางการเกษตรของชุมชนบ้านโปง ตำบลป่าไผ่ อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่. **วารสารศิลปศาสตร์.** 12(1), 229-254.

ธีร์ธวัช ปุรินทราภิบาล, พุฒิสรรค์ เครือคำ, ปิยะ พละปัญญา และนภารัศม์ เวชสิทธิ์นิรภัย. 2567. ความต้องการสื่อเพื่อการส่งเสริมการเกษตรสำหรับเกษตรกรรุ่นใหม่ (Young Smart Farmers) ในภาคเหนือตอนบน. **วารสารผลิตกรรมการเกษตร.** 6(3), 51-64.

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา, วันที่ 10 พฤศจิกายน 2569

หมวดที่ 9: เกณฑ์การประเมินผล

ระดับผลการศึกษา	เกณฑ์การประเมินผล
A	80 – 100
B+	75 – 79
B	70 – 74
C+	65 – 69
C	60 – 64
D+	55 – 59
D	50 – 54
F	0 – 49

ผู้รับผิดชอบรายวิชา/ผู้รายงาน ผศ.ดร.ปิยะ พละปัญญา, วันที่ 16 มิถุนายน 2568

ภาคผนวก : คำกริยาที่ใช้สำหรับการตั้งคำถามเพื่อวัดระดับความคิดและการเรียนรู้ตามทฤษฎีของ Bloom's taxonomy

ความจำ/ความเข้าใจ (Remembering/ Understanding)	การนำไปใช้ (Applying)	การวิเคราะห์ (Analyzing)	การประเมิน (Evaluating)	การคิดสร้างสรรค์ (Creating)
จดจำ (Recognize, Memorize)	นำไปใช้ (Apply)	เปรียบเทียบ (Compare)	เลือก (Select)	หาความสัมพันธ์ (Connect)
บรรยาย (Describe)	เลือก (Choose)	ทดสอบ (Examine)	ตัดสินใจ (Decide, Judge)	สร้าง (Create, Generate)
สรุป (Summarize, Infer)	เตรียมความพร้อม (Prepare)	แสดงตัวอย่าง (Demonstrate)	ให้ความเห็น (Give opinion)	เชื่อม (Link)
ถอดความ (Paraphrase)	จัดระบบ (Organize)	แยกแยะ (Distinguish, Classify, Differentiate)	เปรียบเทียบ (Compare)	จินตนาการ (Imagine)
บอกชื่อ (Name)	แก้ปัญหา (Solve)	แบ่งส่วน (Categorize)	ประเมิน (Evaluate)	สร้างสมมุติฐาน (Hypothesize)
อธิบาย (Explain, Extend)	ใช้ประโยชน์ (Use)	สำรวจ (Survey)	แบ่งลำดับ (Grade, Rank, Rate, Prioritize)	คาดการณ์ (Envisage)
แจกแจง (List, State, Tell)	ดำเนินการ (Execute, Operate)	แปลผล (Interpret)	สนับสนุน (Support)	คาดเดา (Speculate)
ระบุ (Label, Identify, Outline)	จำลองสถานการณ์ (Simulate)	ตัดสินใจ (Determine)	หาความต่าง (Contrast)	คิดพิจารณา (Contemplate)
เขียนใหม่ (Rewrite)	ทำให้เกิดผล (Implement)	ได้ข้อสรุป (Deduce)	วิจารณ์ (Critique, Criticize)	หาแนวทางอื่น (Give an unusual way)
แสดงตัวอย่าง (Illustrate)	อธิบาย (Explain)	หาความต่าง (Contrast)	แปลผล (Interpret)	แนะนำ (Suggest)
บอกความหมาย (Define)		วิเคราะห์ (Criticize, Deliberate)	สรุป (Conclude)	เปลี่ยนแปลง (Change, Transform)
รายงาน (Report)		ใช้ประโยชน์ (Utilize)	แสดงเหตุผล (Justify)	ออกแบบ (Design, Produce)
อภิปราย (Discuss, Extrapolate)		รวบรวม (Combine)	ตรวจสอบ (Verify)	จัดเตรียมใหม่ (Rearrange)
สำเนา (Reproduce)		ให้เหตุผล (Reason)	ทดสอบ (Test)	จัดการ (Manage)
เน้นความสำคัญ (Underline)		หาความสัมพันธ์ (Relate)		คิด (Think)
ให้ตัวอย่าง (Give example)		เลือก (Select)		
แสดงความคิด (Express)		เพิ่มข้อมูล (Sequence)		
กล่าวโดยสรุป (Generalize)		เห็นด้วย (Agree)		
อนุมาน (Infer)				

รายวิชา 20115511 การสื่อสารดิจิทัลเพื่อการพัฒนา

ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1
1.	กระบวนการทำงาน	- มีการร่วมมือกันอย่างดี และระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่มอย่างชัดเจน	- มีการร่วมมือกัน และระบุความรับผิดชอบ แต่ไม่ครอบคลุมสมาชิกทุกคนในกลุ่ม	- มีการร่วมมือกันและระบุความรับผิดชอบของสมาชิกทุกคนในกลุ่ม แต่ไม่ชัดเจน	- มีการร่วมมือกันแต่ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม	- ไม่ระบุความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม
		- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 5 แหล่ง และสัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 4 แหล่ง หรือสัมภาษณ์ผู้รู้	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติกิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 3 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 2 แหล่ง	- มีการแสวงหาความรู้ ลงมือปฏิบัติ กิจกรรมตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยการศึกษาข้อมูลอย่างน้อย 1 แหล่ง
		- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 3 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น มีพัฒนาการ และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น และมีกระบวนการแก้ปัญหา	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง หลังจากพยายามแก้ปัญหา เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น	- ขอคำปรึกษาอย่างน้อย 1 ครั้ง เมื่อมีข้อสงสัยกับปัญหาที่เกิดขึ้น
		- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่างชัดเจน เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการ วิธีการทำงานได้อย่าง เป็นระบบและครบถ้วน	- มีกระบวนการวิธีการทำงานได้อย่างครบถ้วน	- มีกระบวนการวิธีการทำงานพอสมควร	- มีกระบวนการวิธีการไม่ครบถ้วน
		- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนสมบูรณ์	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วนพอสมควร	- มีรูปแบบรายงานที่ครบถ้วน	- มีรูปแบบรายงานไม่ครบถ้วน
2.	ความสวยงามของชิ้นงาน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่ จูงใจให้เข้าไปอ่าน และจูงใจให้เข้าไปอ่าน	- มีความเรียบร้อย สวยงาม แปลกใหม่	มีความเรียบร้อย สวยงามและลงตัว	มีความเรียบร้อยและสวยงาม	มีความเรียบร้อย
รวม 30 คะแนน						
ประเด็นการประเมิน		เกณฑ์การให้คะแนน				
		5	4	3	2	1

3.	การนำเสนอ	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และไม่มีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาดบ้าง	- ข้อมูลนำเสนอชัดเจน ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาด	- ข้อมูลนำเสนอไม่ชัดเจน และมีข้อผิดพลาดมาก
		- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน เนื้อหาแต่ละประเด็นมีความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอครบถ้วน แต่เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นยังขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วน เนื้อหาในบางประเด็นขาดความสมบูรณ์	- มีประเด็นที่นำเสนอไม่ครบถ้วนสมบูรณ์
		- ใช้เวลาในการนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม และตรงเวลา	- ใช้เวลาในการนำเสนองานเกินกว่าเวลาที่กำหนด 10 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 7 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 6 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนองานภายในเวลาที่กำหนด ต่ำกว่า 5 นาที
รวม 10 คะแนน						